

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Трудные вопросы русского языка:
орфография, пунктуация, грамматика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

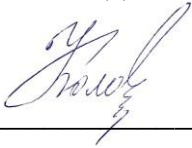
Разработчики:

Трушкина Ю. И., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от
23.04.2015 года

Зав. кафедрой _____  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой _____  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении трудных вопросов русского языка: орфографии, пунктуации, грамматики.

Задачи дисциплины:

- развивать способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- вырабатывать способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изучения русского языка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса русского языка, владение орфографическими и пунктуационными нормами.

Освоение дисциплины «Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методика обучения русскому языку;

Современный русский литературный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и межкультурного взаимодействия	знать: - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязи; уметь: - безошибочно оформлять собственное письменное высказывание;

	- объяснять трудные случаи написаний и постановки знаков препинания; владеть: - культурой речи; - навыком свободного выражения своих мыслей устно и письменно
--	--

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - орфографические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - словари, необходимые для овладения правописанием; уметь: - строить текст по заданным единицам и в указанном нормативном аспекте и речевой ситуации; - осуществлять комплексную оценку текста в аспекте нормативности; владеть: - языковыми нормами: орфографической, грамматической, пунктуационной.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Самостоятельная работа	Вид промежуточной аттестации
Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего		Всего	Экзамен
Всего	252	7	12	12	231	9
Третий триместр	252	7	12	12	231	Экзамен-9

5.Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Орфография:

Правописание безударных гласных. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок в соответствии с морфологическим и фонетическим принципами русской орфографии.

Модуль 2. Пунктуация:

Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (12ч.)

Модуль 1. Орфография (6 ч.)

Тема 1. Правописание безударных гласных (2 ч.)

1. Правописание проверяемых безударных гласных в корне.
2. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.
3. Правописание гласных в корнях с чередованием.

Тема 2. Правописание согласных в корне слова (2 ч.)

1. Правописание согласных в корне.
2. Непроизносимые согласные.
3. Правописание двойных согласных на стыке морфем, в суффиксах, приставках.

Тема 3. Правописание приставок в соответствии с морфологическим и фонетическим принципами русской орфографии (2 ч.)

1. Приставки, оканчивающиеся на согласную.
2. Безударные гласные в приставках
3. Слитное и дефисное правописание приставок.

Модуль 2. Пунктуация (6 ч.)

Тема 4. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении (2 ч.)

1. Сложносочинённое предложение.
2. Пунктуация в сложносочинённом предложении.
3. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Тема 5. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (4 ч.)

1. Сложноподчинённое предложение.
2. Типы придаточных частей сложноподчинённого предложения по значению и видам связи.
3. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.
4. Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (231 ч.)

Модуль 1. Орфография (115 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

Стол, дверь, пяльцы, июнь, мол, моль, льёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

2. Разделите следующие слова на четыре группы:

- 1) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после согласных;
- 2) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после гласных;
- 3) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в начале слова;
- 4) гласные буквы е, ё, ю, я находятся после разделительных ь и ъ.

Дайте транскрипцию этих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах.

Ел, пел, сел, съел, ешь, уеду, ёлку, шлю, пять, внять, съёмный, скрипя, ничья, яму, юла, слюда, знают, выюн, ясли, сиять, ясный, жую, ружьё, व्यюжит, люди, жуёт, изъять.

3. Сделайте полный фонетический разбор слов.

По улице столицы мчится вприпрыжку молодой ещё человек. Он весь – довольство и радость (Тургенев).

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова, расставьте в них ударения.

Образец выполнения: Единение – едѣнный.

Здешний ст..рожил, ст..рожат склады, посв..щение в студенты, посв..щение учителю, осв..щение храма, осв..щение улиц, изв..нение, оп..здание, обог..щаться, раздр..жать.

5. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных,

подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

1. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.).

2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Бун.). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо за клубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком, покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...паты, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция, ф...соль, б...кл...жан, г...рпун, гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гранный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

II. Заинд...велый, к...рбюратор, к...росин, к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девил, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грать, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

7. Выписать из текста слова с чередующимися гласными в корне слова

Я поселился на берегу Оки и стал постепенно забывать городскую цивилизацию, шумные улицы и шоссе. Поэзия природы очаровала меня.

Рыбаки любят встречать утреннюю зарю и провожать вечерний закат: в эти часы рыба особенно голодна и прожорлива, хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет, едва могу разглядеть стрелки на циферблате наручных часов.

Расстилающаяся над Окой пелена тумана предвещает ясное утро. Самой реки не видно, она лишь угадывается в нечётких очертаниях курчавых зарослей прибрежных ив. Летом рыба держится ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько пробираюсь сквозь прибрежные кусты. Рукава и капюшон куртки быстро намокают. Стараясь расположиться поудобнее, раскладываю на траве рыболовную утварь. Жёсткая трава приминается.

Зачерпываю ведром воду для живцов, неторопливо разматываю леску, насаживаю на крючок червяка и забрасываю удочку. Поплавок плавно ложится на воду. Неожиданно удище гнётся, леска натягивается струной.

Я потянул вверх — из воды выскочил полосатый окунёк. Низко над водой со звонким криком промчался зимородок, любитель рыбной диеты. Плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, он принялся подкарауливать добычу. Увидев рыбку, стремглав ринулся в воду, но не нырнул, а только слегка коснулся её и быстро схватил клювом добычу. Пернатый рыболов с серебристой добычей в клюве сел на тонкий кончик моего бамбукового удища, с ловкостью циркача подбросил рыбёшку вверх, открыл клюв, проглотил её и вновь замер на месте. Голова и крылья у зимородка зелёные, спина и хвост бирюзовые, грудь оранжевая, клюв красный. Какой щеголь, настоящий пижон!

Начинается утро. Восток загорается светом. На ярко-розовом горизонте появляется край раскалённого, обжигающего диска, и всё вокруг ненадолго замирает. Чопорные водяные лилии улыбаются солнечным лучам. Над водной равниной, гоняясь друг за другом, с лёгким шумом пикируют стрекозы. Всякий звук, шорох или шёпот только усиливает тишину утра. Но вот в

кустах, склонившихся над Окой, зазвенел утренний концерт укрывшихся в зелени пичуг. Прислушиваясь к гармоничному сочетанию их голосов, я смотрел на реку. (По М. Ростовцеву.)

8. Дайте транскрипцию слов. Объясните правописание выделенных согласных.

Жёлу дь, мира ж, ко гти, слез ть, вы сший, ни зший, и дти, кно пка, ве зти, груз дь, ре зцы, норве ка, теле жка, сва дьба, сумато шный, увя дший, бру счатка, лоды жка, во щина, стру жки, вя зкий, е фствовать, ски фский, хлеборе зка, зама зка, побла жка, голу бчик, под уз дцы, ве ский, сумасбро дка, азиа тчина, ара бский, уползти, неме тчина, бомбё жка, обло жка, зно бкий, надкос тница, сверс тник.

9. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные. Подберите, где возможно, проверочные слова. Сделайте транскрипцию этих слов.

1. Мать чинила руба..ки и вязала варе..ки (Бунин). 2. Ре..кие волосы слежались на голове (А. Н. Толстой). 3. В залихва..ском степном разгоне колокольчик хохочет до слё.. (Есенин). 4. Илья всегда приносил с собой чего-нибудь вкус..ного: баранок, мятных пряников, медовой коври..ки (М. Горький). 5. Лю..ская молва – что морская волна (пословица). 6. Так бежал засвидетельствовать своё почтение, что не могу дух переве..ти (Гоголь). 7. Мы стояли молча, навтыя..ку (Чехов). 8. Голова его была прикрыта белой повя..кой с реме..ком вокруг лба, а руки связаны за спиной (Булгаков). 9. Приведённый с тревожным любопы..ством глядел на прокуратора (Булгаков). 10. Ше..твуя, сыплет цветами весна (Майков). 11. Лицо у него было пос..ное, а губы строго подобраны (Новиков-Прибой). 12. Наша ветхая лачу..ка и печальна и темна (Пушкин). 13. Звучал булат; картечь ви..жала (Лермонтов). 14. Я вытаскиваю из коло..ца ведро воды (Паустовский). 15. Накрапывал до..дь впереме..ку со снегом (Баруздин). 16. Книги он любил страс..но (М. Горький). 17. Осенние розы – прелес..ные, грус..ные розы (Фет). 18. Их встретил объе..ик – весну..атый, с русой квадратной боро..кой (Паустовский). 19. Ей теперь и..ти да и..ти следом и не думать, куда же ведёт тесная стё..ка (Проскурин). 20. При..ду, при..ду, ты не бойся! Ещё бы не при..ти, конечно, при..ду (Андреев). 21. Эх, яи..ница! заку..ки нет полезней и прочней (Твардовский). 22. Сухо и ре..ко зашуршал крупн..атый песок на срезе берега (Нагибин). 23. Перебе..ик был закутан в защитный саван (А.Н. Толстой). 24. Там за стол его сажали, всяким я..ством угощали (Пушкин). 25. Несколько красных коро.. вышли из трос..ника, и одна, подняв морду, заревела (А.Н. Толстой). 26. Пос..ланная на земле бурка не пропускала сырости (А.Н. Толстой). 27. Пос..ланный гонец вернулся поз..но вечером (А.Н. Толстой). 28. На судах эскадры колокола пробili шесть с..лянок (Станюкович). 29. Затем стали че..вовать лучших ударников (Горбатов). 30. Чуть голубоватый свет бре..жил в окошечко, скво..ь снег (А.Н. Толстой). 31. На крыльцо вышел всем извес..ный каба..чик-целовальник (А.Н. Толстой). 32. Меся сапогами и копытами густую гря..ь, ше..ствие, наконец, упёрлось в берег (Шишков). 33. У крыльца комендан..ского дома казак держал под уз..цы прекрас..ную лоша..ь (Пушкин). 34. Любопытный человек может сделать много прекрас..ных открытий в природе (Песков). 35. Всё я..ственное и я..ственное слышалось в темноте хрустение сухих веток (Л. Толстой). 36. Над озером блес..нула тусклая зарница (Паустовский). 37. Тонкая мука пыли душным облаком окружала путеше..ственников (Катаев). 38. Между древес..ными стволами вечный полумрак. Ветви елей и пихт кажутся гиган..скими руками (Мамин-Сибиряк). 39. Лазурь небес..ная смеётся, ночной омытая грозой (Тютчев). 40. Утро было прекрас..ное, со..нце освещало вершины лип (Пушкин). 41. Наш кубрик был простой до..атой норой (Грин). 42. В голубой прозрачной воде видны были пе..аное дно, сваи и кили лодок (Бунин). 43. По всему театру расхаживали час..ники-лото..ники (Маяковский). 44. Прое..жают без колё.. за око..ком зданья (Маяковский).

10. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

Ас...истент, ап...етит, апелляция, ап...ендицит, ак...устика, ал...юминий, ам...униция, ап...атия, ас...им...етрия, ам...ортизация, ал...огизм, аксес...уар, ак...уратный, ак...лиматизироваться, ас...имияция, ак...омпанемент, ак...умулятор, ат...естат, ат...рацион, ап...артеид, аг...регат, ал...юр, ан...улировать, ас...онанс, аф...ект.

11. Объясните значение следующих слов, составьте с ними словосочетания. В случае затруднений обратитесь к «Словарю иностранных слов».

Аккомодация, аккорд, аллегро, аккредитовать, аккультурация, аннулировать, ассигнация, иллюзия, пассивный, апелляция.

12. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. В скобках укажите проверочное слово.

Гиган...ский, горес...ный, голлан...ский, доблес...ный, завис...ливый, интерес...ный, звез...ный, интеллиген...ский, иску...ный, корыс...ный, комендан...ский, крепос...ной, капус...ница, кос...ный (отсталый), лес...ница, ненавис...ный, несчас...ный, ненас...ный, неснос...ный, опас...ность, окрес...ность, плес...нуть, пос...лать (постель), перекрестный, прелес...ный, предчу...ствовать, радос...ный, рес...ница, реше...чатый, под уз...цы, совес...ливый, съес...ной, трос...никовый, телес...ный, хлес...нуть, чудес...ный, чес...вовать, шес...надцать, ярос...ный.

13. Выделите корни и приставки в следующих словах. Обоснуйте ответ (подберите слова с такими же корнями и приставками).

1) Обвал, обогреватель, обелить, обезуметь, обман, обосновать, обострить, ободрать, обозначить, обрушить.

2) Подумать, подрожать, подражать, подлиннее, подорожник, подосиновик, подогнать, пододвинуть, подходящий, подождать, подвал, подвижник, пододеяльник, подопечный.

3) Разорить, разобщить, разукрасить, разозлить, разубедить, разодеться.

14. И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чере..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..временье, бе..перебойный, ни ..ги, ..дороваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник.

15. Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гушался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу. (По А. Куприну)

16. Спишите, вставляя, где необходимо, ь или ъ.

Ад...ютант, ад...ектив, без...ядерный, бревен...чатый, бур...ян, гил...отина, гон...щик, интерв...ю,

из...ян, клян...чить, компан...он, кур...ер, восем...сот, милл...он, необ...ятный, об...егорить, об...ятый, об...ективный, об...ескураженный, об...ездчик, от...явленный, пред...являть, пред...усмотреть, пред...осенний, п...едестал, пред...юбилейный, пан...европейский, помещич...ий, раз...удалый, руж...ем, рыбач...его, раз...уверить, раз...яренный, сверх...ядовитый, с...экономить, сверх...естественный, с...емный, трех...язычный, двух...этажный, трех...осный.

17. Перепишите, вставляя в соответствии с правилами буквы е или э. Проверьте написанное по орфографическому словарю.

Ауди...нция, ди...та, каф..., кли...нт, кано..., м...н...джер, моделировать, нонс...нс, общеэкономический, пиру...т, союз...рен, фон...ма, ш...роховатый, грот...ск, дет...кторный, дюш...с, запро...ктировать, ма...стро, л...ди, р...квием, р...кетир, сэкономить, портмон..., фу...те, эд...львёйс, стату...тка, ингр...ди...нт, от...кзаменовать, фа...тон, про...кция, т...мбр, ш...злонг, кабар..., кафет...рий, пенен..., ранд...ву, трёх...лементный, траектория, с...ссия, д...канат.

18. Перепишите, вставляя прописную или строчную букву. Объясните свой выбор.

1. Семь звезд (Б, б)ольшой (М, м)едведицы свободно размещались в кривом проломе какого-то сада или строения (Пауст.). 2. Но слова всем словам в языке у нас есть: (С, с)лава, (Р, р)одина, (В, в)ерность, (С, с)вобода и (Ч, ч)есть (Шефн.). 3. На пустой сцене (Б, б)ольшого (Т, т)еатра стояла декорация (Грановитой (П, п)алаты из «(Б, б)ориса) (Г, г)одунова» (Пауст.). 4. А могли (В, в)аниного отца на пятнадцать суток арестовать ни за что ни про что (Нос.). 5. Медаль «(З, з)а (О, о)борону (Ленинграда) со мной как память моего пути (О.Б.). 6. Мое детство прошло в далекой глуши (У, у)ральских (Г, г)ор (М.-С.). 7. Раздевшись, она села у окна в (В, в)ольтеровы кресла и отослала горничных (П.). 8. Посреди сквера стоит (П, п)амятник (Г, г)ерою (С, с)оветского

(С,с)оюза Александру Локтеву, погибшему в (В,в)еликую (О,о)течественную (В,в)ойну (Пан.). 9. Именно так мог выглядеть грандиозный стан (Ч,ч)ингисханова войска (Сол.). 10. Вдруг в то ущелье, где (У,у)ж свернулся, пал с неба (С,с)окол с разбитой грудью, в крови на перьях (М. Г.). 11. Придет состав (Д,д)альневосточный на (Д,д)альний, собственно, (В,в)осток (Тв.). 12. История (Д,д)ревней (Р,р)уси - составная часть (Р,р)оссийского государства. 13. Ах, если бы(Х,х)удожественный (Т,т)еатр приехал в (Я,я)лту! (Ч.). 14. Реформы (П,п)етра (П,п)ервого ускорили экономическое развитие (Р,р)оссии. 15. Он в годы грозных испытаний (В,в)осток и (З,з)апад пробудил (Тв.). 16. Опера «(С,с)негулочка» написана русским композитором Римским-(К,к)орсаковым. 17. Вдоль дороги буйно росли лилово-желтые цветы (И,и)ван-да-(М,м)арья. 18. Незабываемо увлекательны (П,п)ришвинские рассказы о (Р,р)усской природе. 19. Традиционными с давних пор являются (Ломоносовские чтения в (М,м)осковском (Государственном (У,у)ниверситете. 20. Каждый из нас имеет свою (А,а)хиллесову пяту. 21. Знаете ли вы свой (З,з)нак (З,з)одиака? 22. Одним из наиболее знаменитых мостов через Москву-реку является (Б,б)ольшой (К,к)аменный (М,м)ост. 23. Роман И.С. Тургенева «(О,о)тцы и (Д,д)ети» примечателен тем, что наводит на размышления (Лис.).

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Вариант 1

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать
- 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
- 3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория
- 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

2. Слова какого ряда соответствуют орфограмме «Правописание гласных в корне, проверяемых ударением»

- 1) ср...щение, уб...ждение;
- 2) безобл...чный, ур...ган;
- 3) сомн...вающийся, разгл...шать.

3. Укажите слово с корнем –МЕР-

- 1) вым...реть;
- 2) ум...рать;
- 3) зам...рать.

4. Укажите слово с корнем –БИР-

- 1) б...реть;
- 2) соб...рает;
- 3) соб...реть.

5. Орфографическую ошибку содержит слово

- 1) пливунец;
- 2) отрасль;
- 3) пловчиха.

6. В каком слове пишется корень –ЛАСК-

- 1) пол...скать ребенка
- 2) пол...скать белье

7. Все слова какого ряда соответствуют орфограмме «Правописание чередующихся гласных в корне»

- 1) растение, приводить, предложение;
- 2) растерять, предписание;
- 3) занимать, вскочить, ровный.

8. Укажите однокоренное слово слову *ВОДА*

- 1) в...дяной;
- 2) пров..дить;
- 3) беспров...дной.

9. В каком ряду слов пишется одна и та же буква в корнях с безударными гласными

- 1) б...ндероль, к...валерия;
- 2) к..рректурa, п...лисадник;

3) отр..сль, тр...туар.

10. Слова какого ряда соответствуют орфограмме «Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением»

- 1) забор, свидетель;
- 2) запестреть, компонент.
- 3) каморка, бечевка.

11. В каком примере на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) короткая юбч...нка;
- 2) жалкая душ...нка;
- 3) вкусная печ...нка.

12. Буква Ы пишется в слове

- 1) ц...ркуль;
- 2) ц...пленок,
- 3) ц...тировать.

13. Укажите слово с гласной Ё в корне

Медвежонок прикоснулся к раскаленной печке и ож...г (1) себе лапу, но ож...г (2) оказался незначительным

14. Слово ЯЗЫЧ...К написано в соответствии с орфограммой

- 1) правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением;
- 2) правописание гласных после шипящих.

15. Укажите слово, в котором пишется буква Э

- 1) кашн...;
- 2) про...кт;
- 3) Б...лла.

16. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква

- 1) бл...клый, Рафа...ль, пенсн...;
- 2) м...рия, силу...т, ма...стро.

17. Согласная буква пропущена в слове

- 1) учас...зовать;
- 2) опас...ный;
- 3) интриган...ский.

18. Укажите слово с удвоенной согласной

- 1) дре...сировать,
- 2) ка...риатура,
- 3) ам..оральный.

19. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква

- 1) доро...ка, варе...ка, кры...ка;
- 2) сер....це, желу..ь, жени...ьба;
- 3) лан...шафт, коло...цем, мун...штук.

20. Укажите орфограмму, в соответствии с которой следует писать выделенное слово

Но не яствами и не рукоделием славятся ОКРЕС...НОСТИ этого городка

- 1) правописание непронизносимых согласных
- 2) правописание двойных согласных
- 3) правописание глухих и звонких согласных

21. Отметьте ряд слов, где пропущена двойная согласная

- 1) аб..ребиатура, профес..ия, кал..ейдоскоп;
- 2) индиф..ерентный, грам..атический, ак..омпанемент;
- 3) бел..етристика, тер..аса, эм..играция.

22. Отметьте слова, где пишутся двойные согласные на стыке приставки и корня

- 1) симметрия;
- 2) рассвет;
- 3) аттракцион.

23. Отметьте ряд слов, где все слова написаны правильно

- 1) кристальный, расчет, иззябнуть;

2) жужжать, безсменный, диковинный;

3) бесчетный, разинуть, оттеснить.

24. Отметьте слова, написанные с прописной буквы

1) (п)ушкинские чтения;

2) (а)хиллесова пята;

3) Южный (п)олюс.

25. Отметьте ряд слов, написанных без ошибок

1) мокание, каравай, бефстроганов;

2) кочан, вентиляция, карокатица;

3) пигалица, периферия, вестибюль.

26. Буква С пишется в слове

1) и...пачкать;

2) ни...кокачественный;

3) ра...бежаться.

27. Укажите слово, в котором выделяется приставка С-

1) ...бежать;

2) ...дание;

3) ...доровье.

28. В каком слове пишется приставка ПРИ-

1) пр...большой;

2) пр...озерный;

3) пр...ступление.

4) 29. Укажите объяснение правописания приставки ПРЕ- в словах пребольшой, преувеличенный

1) пишется приставка пре-, так как имеет значение «высокая степень качества или действия»;

2) пишется приставка пре-, так как имеет значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки пере-).

30. Выделите приставку в слове (осудить) ПР...СТУПНИКА

1) при-;

2) пре-.

31. В каких словах пишется гласная И

1) пр...митив, пр...вилегия;

2) пр...стиж, пр...людия

32. Укажите объяснение правописания приставки ПРИ- в словах приоткрыть, привстать

1) «пространственная близость, смежность»;

2) «совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок».

33. Укажите пример, в котором ПРЕ- входит в корень слова

1) прецедент, президиум;

2) пребывать, предать.

34. Укажите слово с ошибкой

1) притязание;

2) прекасловить;

3) преамбула.

35. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква

1) пр...существовать, пр...лестно;

2) пр...старелый, пр...образование;

3) пр...тянуть, пр...красный;

4) пр...хорошенький, пр...гнуть.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) отр...сль, сокр...щать, р...скошный

2) предв...рительно, ск...кать, избирательная к...мпания

3) благосл...вить, безотл...гательный, ди...гональ

4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

2. Слова какого ряда соответствуют орфограмме «Правописание гласных в корне, проверяемых ударением»

1) подр...жательный, сн..мать;

2) подг...реть, ур...ган;

3) бл...гополучно, сомн...вающийся.

3. Укажите слово с корнем –МЕР-

1) ум...реть;

2) ум...рать;

3) ум...рая.

4. Укажите слово с корнем –БИР-

1) уб...рет;

2) выб...рает;

3) соб...рутся.

5. Орфографическую ошибку содержит слово

1) пловчиха;

2) скочок;

3) отрасль.

6. В каком слове пишется корень –ЧАСТ-

1) ч...стота сердечных сокращений;

2) ч...стота помещения.

7. Все слова какого ряда соответствуют орфограмме «Правописание чередующихся гласных в корне»

1) свадьба, загар, творец;

2) плавучесть, равный, макать.

8. Укажите однокоренные слова слову СВЕТ

1) св...той,

2) просв...щение.

9. В каком ряду слов пишется одна и та же буква в корнях с безударными гласными

1) к..рректурa, п...лисадник;

2) б...ндероль, тр...туар;

3) к...рамика, т..рраса.

10. Слова какого ряда соответствуют орфограмме «Правописание безударных гласных в корне, не проверяемых ударением»

1) стакан, развевается;

2) снегирь, смотреть;

3) кобура, пескарь.

11. В каком слове пропущена буква О?

1) ноч...вкa

2) прич...скa

3) бельч...нок

12. Буква Ы пишется в слове

1) ц...низм;

2) ц...ганский,

3) принц...п.

13. Укажите слово с гласной Ё в корне

1) ож...г руку

2) ож...г руки

14. Слово КАБАЧ...К написано в соответствии с орфограммой

1) правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением;

2) правописание гласных после шипящих.

15. Укажите слово, в котором пишется буква Э

1) ди...та;

- 2) паци...нт;
3) ду...ль.
16. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква
- 1) т...ндер, ...пиграф, гиги...на;
2) бель...таж, м...рия, орфо...пия.
17. Согласная буква пропущена в слове
- 1) кос...ный (мозг)
2) ужас...ный;
3) ровес...ник.
18. Укажите слово с удвоенной согласной
- 1) примадо...на,
2) ал...юминий,
3) гал...ерея.
19. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква
- 1) гла...кий, лес...ница, фу...бол;
2) про...ба, ре...кий, ко...ба;
3) га...кий, сва...ба, жи...кий.
20. Укажите орфограмму, в соответствии с которой следует писать выделенное слово
И ШЕ...СТВУЯ важно, в спокойствии чинном лошадку ведет под узды мужичок
- 1) Правописание непронизносимых согласных
2) Правописание двойных согласных
3) Правописание глухих и звонких согласных
21. Отметьте ряд слов, где все слова написаны без ошибок
- 1) лестница, наводнение, травка;
2) футбол, вперемешку, скользкий;
3) изморозь, женидьба, просьба.
22. Отметьте слово, где пишется двойная согласная на стыке корня и суффикса
- 1) восславить;
2) длинный;
3) классный.
23. Отметьте слово, написанное без ошибок
- 1) поручик;
2) явство;
3) опасность.
24. Отметьте слова, написанные с прописной буквы
- 1) (а)хиллесева пята;
2) (н)адькинские чтения;
3) Южный (п)олус.
25. Отметьте ряд слов, написанных без ошибок
- 1) каравай, пластелин, ромштекс;
2) интеллигенция, вентиляция, конфорка;
3) пигалица, привилегия, волидол.
26. Буква С пишется в слове
- 1) и...лечить;
2) ни...послать;
3) ра...грузить.
27. Укажите слово, в котором выделяется приставка С-
- 1) ...дравница.
2) ...делать;
3) ...десь;
28. В каком слове пишется приставка ПРИ-
- 1) пр...увеличить;
2) пр...беречь;
3) пр...ступление.

29. Укажите объяснение правописания приставки ПРЕ- в словах преградить, прервать

1) пишется приставка пре-, так как имеет значение «высокая степень качества или действия»;

2) пишется приставка пре-, так как имеет значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки пере-).

30. Выделите приставку в слове ПР...ХОДЯЩАЯ (няня)

1) при-;

2) пре-.

31. В каких словах пишется гласная Е

1) пр...митив, пр...людия;

2) пр...стиж., Пр...амбула

32. Укажите объяснение правописания приставки ПРИ- в словах пригород, приусадебный

1) «присоединение, прибавление, приближение»;

2) «пространственная близость, смежность».

33. Укажите пример, в котором ПРЕ- входит в корень слова

1) превращать, преступать;

2) пренебрегать, президиум.

34. Укажите слово с ошибкой

1) приватный;

2) препона;

3) приоретет.

35. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква

1) пр...слониться, пр...чудливый;

2) пр...странный, пр...смотреться;

3) пр...ветствовать, пр...ступление;

4) пр...смыкающееся, пр...думать

Модуль 2. Пунктуация (116 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сгруппируйте словосочетания, учитывая принадлежность главного слова к той или иной части речи. Укажите, какие словосочетания являются свободными, а какие связанными. Главное слово словосочетания пометьте сверху знаком х.

Приятно ехать, физическая сила, преследовать цель, пренебречь опасностью, готовый к действию, невольно забыть, управлять машиной, мелодия плеска, висеть на волоске, стать взрослым, шелест листвы, высунувшись из окна, всем миром, уверенный в успехе, погоняя лошадь, капля в море, двое солдат, хочу знать, дверь на веранду, молодая гвардия, английская булавка, начать работать, кто-то из присутствующих, некто в шляпе.

2. Определите, какие из предложенных сочетаний являются словосочетаниями, а какие – предложениями. Аргументируйте свой вывод.

Возвратиться из полета, дождь стучит, пар над крышей, красноватый лес, не разлучусь с тобой, грохотали поезда, на зелёном лугу, яблони цветут, плети ливня, проснуться на заре.

3. Укажите, какой частью речи выражено главное и зависимое слово в словосочетании. Определите способ их связи (согласование, управление, примыкание).

Студёный ветер, идти неторопливо, день Победы, кто-то неизвестный, в конце октября, ходить дозором, весёлая песня, шляпа набекрень, окликнуть товарища.

4. Выделите словосочетания. Укажите, какой частью речи выражено главное слово. Определите способ связи компонентов словосочетания.

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Всегда ли мы обращаемся с этим языком так, как он того заслуживает? По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

5. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками

(Пришвин). 2. Собирают клюкву поздней осенью (Пришвин). 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (Пришвин). 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (Гончаров). 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (Тургенев). 6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришвин). 7. Другого сторожа на место Антипича не назначили (Пришвин). 8. Темнело быстро, по-осеннему (Паустовский). 9. В лесах было холодно (Паустовский). 10. Документов при нём не найдено (Лавренев). 11. В комнате свечи нет (Гоголь). 12. Снег и чайки (Симонов). 13. Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин). 14. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский). 15. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев). 16. Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев). 17. В мезонине уже натоплено (Паустовский). 18. Вообще там денег тратить не любили (Гончаров). 19. Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин). 20. Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин). 21. Звон отбиваемых кос (Паустовский). 22. На следующий день судьбы не стало (Короленко). 23. Вот опальный домик (Пушкин). 24. В такой чащобе нет ни одной тропинки (Пришвин). 25. Ему коня подводят (Пушкин). 26. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (Паустовский). 27. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете (Трифонов).

6. Выделите грамматическую основу предложений. Укажите, какие предложения являются полными, а какие - неполными. Какие члены пропущены в неполных предложениях? Определите типы односоставных предложений. Обратите внимание на то, что неполными могут быть и двусоставные, и односоставные предложения.

Лебединый рассвет

Самые щедрые рассветы - осенью. Всему они раздают свои цвета, все окрашивают в теплую утреннюю радость, одаривают остатками летнего тепла.

Незвонкую медь – полям и лесам, раскаленное серебро - облакам, синь и хрусталь – рек алость - стае лебедей.

Лебеди летят медленно. Может, им нравится, когда их перья окрашены в алый цвет восходящего солнца? А может, прощаются с Россией до весны? Лебеди, лебеди, какая будет завтра погода?

Я смотрю на крылья алых птиц. Если сразу махнут пять раз – быть завтра ясному теплом дню, если помедлят – начнутся дожди. Такое в народе есть поверье.

Быстрее машите крыльями, алые птицы! Путь мой еще не закончен. И завтра мне нужна хорошая погода, сухая тропа и светлое небо.

Но лебеди машут медленно. И в их трубных кликах мне слышится: завтра дождь, хмурые дали, мокрые тропы...

Все дальше стая. Алый цвет на крыльях бледнеет. И рассвет вдогонку окрашивает лебедей в голубой цвет. Вскоре птицы сливаются с таким же голубым горизонтом.

А над моей головой долго еще кружат и не могут упасть на землю несколько перьев. Они кружат и окрашиваются то в розовый, то в сизый, то в желтый цвет. Чем ближе к земле, тем ярче становятся перья.

Щедры осенние рассветы - всем раздают свои цвета. (В. Бурлак)

7. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию при обособленных определениях.

Песни старинные, песни новые... Песни колыбельные свадебные боевые. Длинные и короткие. Печальные и веселые. По всей земле поют вас. Слова нанизывают словно бусинки на серебряную нить. Слова заколачивают крепко словно гвозди. Слова возникают и текут легко как слеза за слезой когда плачет красавица. Слова летят и попадают в цель как стрелы выпущенные опытной рукой. Слова льются и уводят вдаль как горные тропинки по которым можно уйти в конце концов на край света.

Пространство между строчками словно улица на которой стоит дом твоей любимой. Оно словно межа на отцовском поле. Оно как час рассвета и час заката отделяющие день от ночи.

Песни записанные на бумаге и песни не записанные на бумаге. Но какой бы ни была песня она должна петься. Непоющая песня все равно что нелетающая птица все равно что не бьющееся не стучащее сердце.

Песни потоки с гор. Песни стремительные гонцы вестники с поля битвы. Песни кунаки друзья неожиданно приехавшие в гости. Берите пандур чонгур чаган свирель кеманчу зурну бубен гармонь барабан берите просто таз или медную тарелку. Бейте ладонью о ладонь. Бейте каблуками о землю. Слушайте как сабли ударяются о сабли. Слушайте как звенит камушек брошенный в окно любимой. Пойте и слушайте наши песни. Они послы печали или радости. Они паспорта чести и храбрости свидетельства мысли и дел. Они молодых делают мужественными и мудрыми старых и мудрых молодыми. Всадника они заставляют сойти с коня и заслушаться. Пешего они заставляют вскочить в седло и лететь как птица. Хмельного они отрезвляют и заставляют задуматься над своей судьбой трезвого делают отчаянным и как бы хмельным. О чем только нет на свете песен! (По Р. Г. Гамзатову)

8. Перепишите текст упражнения, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию при обособленных определениях.

Среди великих изобретений былых времен окончательно выделивших род людской из приниженного состояния наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании открывшей прямой путь к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек на свою нынешнюю высоту.

Книга это кристаллический плотно упакованный в страницы наш многолетний опыт делающий бессмертным род людской на Земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дорожке человеческого прогресса. Словом нет ничего дорожке книги для мыслящего человека.

Книга верный бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль.

Старшее поколение оставляет своей юной смене единственное наиболее полное завещание книге. Любите книгу храните ее выше всякого другого настояния. (По Л. Леонову)

9. Выделите обособленные члены предложения. Укажите условия их обособления. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Здесь п..дул ветер, разве..л пургу, и под ни..кими набухшими снегом ..блаками в (не)ясной мгле декабр..ского утра поднялись из серой стылой в..ды м..гучие п..логие г..рбы. Это был Гогланд. Поросшая с..сной гиган..ская скала поднята над в..дой прихотливым дном (Ф,ф)инского (З,з)алива на самой его с..р..дине. И нет к..раблям иного пути, как только мимо неё. Мимо хмурых этих скал прох..дили (П, п)етровские гал..еры ведя за с..бой плен..ые шве..ские к..рабли от мыса Гангеудд места первой п..беды (Б, б)алтайского (Ф,ф)лота более (двух)сот лет тому назад. Этот остро.. вста..ший поперёк залива видел и смелую шхуну (Н, н)адежда на которой адмирал Крузенштерн (в)первые пронёс вокру.. света рус..кий фла.. видел и парусные к..рабли уходившие (под)осень на (три)четыре года в «дальний в..яз» в кругосветное плаванье и самый сильный в мир.. к..рабль св..его времени первый рус..кий бр..н..носец (П,п)ётр (В,в)еликий. Здесь на Гогланде (в)начале двадцатого века (в)первые в истории была установлен..а (радио)связь скромным пр..подавателем (К,к)ронштадтской (электро)минной школы Александром Попов..м. В такие (же) декабрьские х..лодные дни шли мимо Гогланда рус..кие крейсера и мин..носц.., шли в смелые оп..ерац..и в суровые зимние п..ходы. (По С. Соболеву)

10. Подчеркните союзы при однородных членах предложения и укажите их значение. Определите смысловые отношения между однородными членами предложения (соединительные, противительные, разделительные и др.). Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

О высокой степени художественного таланта мордвы можно судить по замечательным образцам вышивки, ткачества, р..зьбы по дереву, созда..ым руками народных мастеров. Именно их творчество явилось той почвой, на которой выросло и..ку..тво замечательного скульптора Степана Дмитриевича Эрзы (Нефедова).

Как (не)многим другим, Эрзе удалось выявить в изображении.. каждого конкретного человека самые характерные, наиболее присущие ему свойства личности, проникнуть в сокрове..ые тайники жизни ума и сердца, во..петь самые во..вышенные качества. Именно такими пр..дстают перед зрителем Лев Толстой, Бетховен, Сократ, Микеланджело, Александр Невский.

Известные герои библейских и евангельских сюжетов: Ева, Моисей, Христос, Иоанн Креститель, вышедшие из(под) резца скульптора, (не)несут в себе (ни)чего и..юстративного, м..стического, рел..гиозного. Они ол..цетворяют собой вечные, (не)пр..ходящие понятия любви, добра, зла.

Все творчество Эрзи проникнуто чу..ством глубокого п..три..тизма. Живя (по)долгу в разных странах, он всегда помнил о своем маленьком народе и продолжал горяч.. любить его. Эта любовь выразилась в выборе пс..вдонима, происходящего от названия народности, к которой он пр..надлежал, и в том, что из(под) его резца вышла га..ерея национальных типов: «Эрзянка»,

«Голова мордовки», «Крестьянин-мордвин», «Старик-мордвин», «Мордвин с папирисом» и др. В них выражены поэтичность, крепость, осн..вательность, нравственная чистота — те существе..ые качества, из которых складывается мордовский национальный характер. По словам народного художника СССР стилистика Т. Коненкова, Эрзя обл..кал в плоть скульптурных образов душу своего народа, и это в нем пустило настолько глубокие корни, что он, много лет живя на чужбине, в Южной Америке, ост..вался национальным художником. (Мордовия: энциклопедия)

11. Спишите текст, вставляя в него, где нужно, обобщающие слова при однородных членах. Расставьте недостающие знаки препинания.

Русские реки Друзья, поглядите на карту нашей страны. Сколько на ... извилистых длинных рек, больших озер! Через просторные степи через зеленую тайгу через холодную безлистную тундру ... проложили свой путь реки. Бесчисленное множество ... малых рек, речушек маленьких лесных ручейков, прозрачных озер разбросано по великим просторам нашей страны. В дренности плыли груженные товарами корабли ... по серебряному Днепру, по широкой красавице Волге, по пустынным северным рекам. Медом хлебом рыбой солью драгоценными редкостными мехами ... торговали русские люди в глубокой старине. На берегах рек возникли ... Киев и Новгород, Псков и Москва. (По И. Соколову-Микитову.) Слова для справок: водоемы, необозримые просторы, водные дороги, торговые пути, первые русские города, разнообразие товары и другие. Подчеркните в получившемся тексте однородные члены. Какими членами предложения они являются?

12. Найдите в предложениях обособленные или необособленные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Хмурившаяся с утра погода стала понемногу разясняться (Арсеньев). 2. Он уже открыл рот и привстал немного с лавки, но вдруг пораженный ужасом закрыл глаза и свалился с лавки (М. Горький). 3. Охваченный злым отчаянием я видел вокруг только эти волны с беловатыми гривами (М. Горький). 4. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел на улицу (Н. Островский). 5. Мересьев сидел молчаливый и тревожный (Полевой). 6. Прошёл истопник похожий на негра и не затворил возле меня двери (Бунин). 7. Пока тарантас сопровождаемый лаем с грохотом катится по мостикам через овраги, я смотрю на груды кирпичей оставшихся от сгоревшего дома и потонувших в бурьяне и думаю о том, что сделал бы старик Кологривов, если бы увидел нахалов скачущих по двору его усадьбы (Бунин). 8. Павел вышел к ней в комнату и усталый присел на стул (Полевой). 9. Огонь разорвавшейся возле него бомбы мгновенно осветил двух человек стоящих наверху и белую пену зеленоватых волн разрезаемых паромом (Л. Толстой). 10. Тяжёлый никем не слыханный грохот потряс воздух (А.Н. Толстой). 11. Чичиков только заметил сквозь густое покрывало лившего дождя что-то похожее на крышу (Гоголь). 12. Испуганный шумом барсук бросился в сторону и исчез из виду (Арсеньев).

13. Найдите в предложениях обособленные определения, приложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Впереди всех быстро шёл небольшой сухонький старичок в чёрном длинном одеянии с рыжей бородкой с птичьим носом и зелёными глазками (М. Горький). 2. Мне гораздо больше нравился малозаметный увалень Саша Михайлов мальчик тихий с печальными глазами и хорошей улыбкой очень похожий на свою кроткую мать (М. Горький). 3. Меня учила тихая пугливая тётка Наталья женщина с детским личиком и прозрачными глазами (М. Горький). 4. Он узнал жену Шевцова Ефросинью Миронову и вышел ей навстречу (Фадеев). 5. Ах, будь она эта война проклята (А.Т. Толстой). 6. Ровесники годами близкие родственники они почти никогда не разлучались (Тургенев). 7. Он всем по сердцу приходился сразу красавец, балагур и остро слов (Сурков). 8. Мне как механику выполнить это ничего не стоит (Новиков-Прибой). 9. В

таинственном храме весенних теней мечтатель он встретился с грёзой своей (Брюсов). 10. Выручал его велосипед единственное богатство накопленное за последние три года работы (Федин). 11. Современник Л. Толстого Чехова и Горького Н. Рериха и Рахманинова страстный и даже пристрастный свидетель бурных революционных событий в России Бунин нередко спорил с историей с веком с современниками (Крутикова). 12. По ночам часто плакал во сне пёс по прозвищу Фунтик маленькая рыжая такса (Паустовский). 13. Слева сидел автор этой надписи Николай Козырев (Песков). 14. Фронтонной бродяга газетчик я в любом блиндаже родня (Сурков). 15. Я чувствовал, что нашему брату господам не совсем прилично смеяться над Поликеем (Л. Толстой). 16. Несколько особняком держался только молодой писатель волгарь из города Вольска Александр Яковлев (Паустовский). 17. Этим пожатием адмирал, казалось, не только прощал сына но и выражал как справедливый человек невольное уважением к юному «смельчаку» не побоявшемуся защитить своё человеческое достоинство (Станюкович). 18. Дрожат осинки чуткие барометры лесов (Г. Некрасов). 19. У Антона часто снимала трубку бабка вредоносная старуха следившая за внуком с неусыпной бдительностью (Трифонов). 20. Брат отца дядя Николай был лётчиком одним из первых русских лётчиков погибших на германской войне (Трифонов). 21. Мастер Григорий Иванович плешивый бородатый человек в тёмных очках спокойно связывал руки дяди полотенцем (М. Горький)

14. Выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Вечером пристроившись на попутную машину я выехал в Тельму (Песков). 2. Какой-то работяга дремал в тенёчке у стены сидя на корточках (Трифонов). 3. Приходилось сидеть сложа руки и думать (Салтыков-Щедрин). 4. Глебов волнуясь отошёл в сторону потыкался туда-сюда ища Ефима потом вошёл в магазин поспрошал там и ругаясь мысленно проклиная необязательных людей вновь вышел во двор (Трифонов). 5. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал, чистил и без того идеально чистый ручной пулемёт (Шолохов). 6. Глебов стоял молча покачиваясь на своих скрипучих сандалетах и смотрел на работягу вспоминая его имя (Трифонов). 7. Шулепников выплюнул окурочек и не посмотрев на Глебова пошёл вразвалочку в глубь двора (Трифонов). 8. Пашка Матвеев спал почти круглые сутки а просыпаясь приговаривал: «Знатно!» (Кетлинская). 9. Он опять достал из кармана фотографию, положил её на колени и смотря на неё освещаемую луной задумался (Полевой). 10. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку (Симонов). 11. Элдар сел скрестив ноги и молча уставился своими красивыми бараньими глазами на лицо разговарившегося старика (Л. Толстой). 12. Солдаты с ружьями на плечах шли сначала по дороге, потом свернули с неё и шурша сапогами по сухим листьям прошли шагов двадцать вправо (Л. Толстой). 13. В передвижении современного человека по планете есть что-то небрежно щегольское. То он положив локоток на опущенное боковое стекло мчится с ветерком на автомашине то откинувшись удобно на спинку кресла летит в самолёте и позавтракав в Москве думает о том, чем будет обедать в Новосибирске (Никитин). 14. Челкаш оскалив зубы приподняв голову огляделся вокруг и прошептав что-то снова улёгся (М. Горький). 15. Увидав Нехлюдова он не встав с корточек глядя снизу вверх из-под своих нависших бровей подал руку (Л. Толстой). 16. Нехлюдов взял письмо, и пообещав передать его встал, и простившись вышел на улицу (Л. Толстой). 17. Подпоясав кафтан и надвинув шапку Пьер стараясь не шуметь и не встретить капитана прошёл по коридору и вышел на улицу (Л. Толстой). 18. Маслова хотела ответить и не могла а рыдая достала из калача коробку с папиросами (Л. Толстой). 19. Пришли туда и сели рядом друг с другом и держась за руки (М. Горький). 20. Остановив Власову он одним дыханием и не ожидая ответов закидал её трескучими сухими словами (М. Горький). 21. Он работал не покладая рук (М. Горький). 22. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели на меня не мигая (А.Н. Толстой). 23. Александр Владимирович молча протиснулся вперёд отстранив жену и спустившись на две ступени оглядел свысока поле боя (Федин). 24. Шли не задерживаясь (Симонов). 25. Дерево дряхлеет и умирает стоя (Пермитов). 26. Обратно шли разувшись (Паустовский). 27. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов). 28. Он относился к своим обязанностям спустя рукава точно исполняя что-то постороннее и ненужное (Новиков-Прибой). 29. Можете уйти и не дожидаясь ответа (Иванов). 30. Старосту лизнув Лев милостиво в грудь отправился в дальнейший путь (Крылов). 31. С хозяйкой

дома была пожилая дама вся в чёрном начиная с чепца до ботинок (Гончаров). 32. Алёша длинно и как-то прищутив глаза посмотрел на Ракитина (Достоевский). 33. Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям (М. Горький). 34. Он решил жить по-новому начиная со следующей недели (Крутиков). 35. Статистические показатели выводятся исходя из многих данных (Савельев).

15. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Её глаза то широко раскрытые и светлые и радостные как день то полузастланные ресницами и глубокие и тёмные как ночь так и стояли перед его глазами (Тургенев). 2. Тургеневу как, может быть, никому другому из русских писателей подходит звание мастера (Рыленков). 3. Купфер как один из распорядителей с белым бантом на обшлаге фрака суетился и хлопотал изо всех сил (Тургенев). 4. Хваченная инеем густая листва была живописна: жёлтая, фиолетовая, рдяная как кровь она радовала глаз (Шишков). 5. Она и держится и движется как намагнитизированная как сомнамбула (Тургенев). 6. Он как человек «фатальный» должен был выкинуть какую-нибудь необыкновенную штуку (Тургенев). 7. Ни у одного из писателей не шумят и не переливаются на страницах такие праздничные моря как у Грина (Паустовский). 8. Бунина большинство знает главным образом как прозаика (Паустовский). 9. Она вся словно окаменела (Л. Толстой). 10. Его подвижное как у актёра лицо вновь стало весёлым (Шишков).

11. Мне навстречу чистые и ясные словно тоже обмытые утренней прохладой принесли звуки колокола (Тургенев). 12. Иногда казалось, что вот-вот пойдёт дождь; но протянутая рука ничего не ощущала но глядя на рукав платья можно было заметить следы крохотных как мельчайший бисер капель (Тургенев). 13. Пульс как молоток, и руки холодные (Куприн). 14. Шёл мелкий жёсткий снег коловший лицо как иголками (Чехов). 15. Просто она ещё как ребёнок (Герасимов). 16. Если бы не смерть, то, может быть, А. Грин вошёл бы в ряды нашей литературы как один из наиболее своеобразных писателей органически сливших реализм со свободным и смелым воображением (Паустовский). 17. Луна взошла багровая и хмурая точно больная (Чехов). 18. Иной раз подстрелишь зайца ранишь его а он кричит словно ребёнок (Чехов). 19. Пантелеймон сидит на козлах протянув вперёд прямые словно деревянные руки (Чехов). 20. Но именно потому, что Александра Гавриловна горячится, она проигрывает чаще нежели муж (Салтыков-Щедрин). 21. Города как магниты (Солоухин).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, триместр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 1: Орфография
ПК-4	1 курс, Третий триместр	Экзамен	Модуль 2: Пунктуация

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Мордовский язык, Основы общей риторики, Основы ортологии, Педагогическая риторика,

Практическая стилистика современного русского языка, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Стилистика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Вопросы образования и воспитания в художественной и мемуарной литературе конца 19 начала 20 вв., Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Интеграция в сфере филологического образования, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература народов России, Литература русского Зарубежья, Литературное редактирование, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Основы общей риторики, Основы ортологии, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Практическая стилистика современного русского языка, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Филологический анализ текста, Фольклор, Фразеологическая идеография, Становление норм литературного языка 19 в., Интеграция литературы и других видов искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
--------------------------	---	-------------------------

компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент обладает знаниями в области русского языка как учебного предмета; владеет нормативной русской речью; допускает минимальное количество орфографических и пунктуационных ошибок в письменных работах; может создавать тексты разных жанров и стилей; способен адекватно оценивать собственные знания, умения и навыки как профессионально значимые. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Студент обладает знаниями в области русского языка как учебного предмета; владеет нормативной русской речью; допускает небольшое количество орфографических и пунктуационных ошибок в письменных работах; способен создавать тексты разных жанров и стилей. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Удовлетворительно	Студент обладает знаниями в области русского языка как учебного предмета; овладеет нормативной русской речью; допускает достаточное количество орфографических и пунктуационных ошибок в письменных работах. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Орфография

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Какие основные орфограммы русского языка вы знаете?
2. Составьте текст, максимально насыщенный орфограммами русского языка.
3. Отредактируйте текст, насыщенный орфографическими ошибками.
4. Назовите основные правила написания морфем.
5. Объясните правописание приставок.
6. Отредактируйте текст, насыщенный ошибками в написании различных морфем.
7. Назовите основные правила употребления прописной буквы.
8. Объясните правописание Ъ и Ь.

9. Объясните написание Н, НН в различных частях речи.
10. Назовите правила правописания Не с различными частями речи
11. Отредактируйте текст, максимально насыщенный орфографическими ошибками.

Модуль 2: Пунктуация

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Назовите основные пунктограммы.
2. Объясните знаки препинания в простых, осложненных предложениях.
3. Исправьте текст с пунктуационными ошибками. Объясните знаки препинания в простых, осложненных предложениях
4. Отредактируйте текст с пунктуационными ошибками в сложном предложении.
5. Назовите правила постановки знаков препинания в сложном предложении.
6. Объясните постановку знаков препинания при цитировании.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Экзамен, ОК-4, ПК-4)

1. Охарактеризуйте звуки речи, расскажите об их изображении на письме. Опишите соотношение между звуком и буквой. Приведите примеры чередования звуков.
2. Что изучает лексика русского языка? Расскажите об особенностях словарного состава (общепотребительная лексика, слова с ограниченной сферой употребления, заимствования, историзмы, неологизмы).
3. Охарактеризуйте слова однозначные и многозначные. Дайте определение синонимам, антонимам, омонимам.
4. Опишите состав слова в русском языке. Раскройте понятия «основа слова» и «окончание». Расскажите о нулевой морфеме.
5. Расскажите о видах морфем в русском языке (приставка, корень, суффикс и т. д.).
6. Расскажите о правописании гласных и согласных в разных морфемах.
7. Расскажите о правописании сложных слов, о дефисных написаниях.
8. Расскажите о правописании О-Е после шипящих в разных морфемах.
9. Что изучает фразеология? Расскажите об употреблении фразеологизмов в речи.
10. Что изучает морфология? Охарактеризуйте классификацию частей речи в русском языке. Расскажите о самостоятельных частях речи.
11. Дайте определение имени существительного. Опишите значение имени существительного и его грамматические признаки. Расскажите о склонении имен существительных.
12. Расскажите о правописании окончаний и суффиксов имен существительных, о правописании сложных имен существительных.
13. Дайте определение имени прилагательного. Опишите значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Расскажите о лексико-грамматических разрядах имен прилагательных.
14. Расскажите об образовании степеней сравнения имен прилагательных; о полной и краткой форме имен прилагательных.
15. Расскажите о правописании суффиксов и окончаний имен прилагательных; о правописании сложных имен прилагательных.
16. Расскажите о правописании Н и НН в именах прилагательных и причастиях.
17. Дайте определение имени числительному. Опишите значение имени числительного и его грамматические признаки. Расскажите о разрядах имен числительных и их правописании.
18. Дайте определение местоимения. Опишите значение местоимений, их грамматические признаки. Расскажите о разрядах местоимений и их правописании.
19. Дайте определение наречия. Расскажите о разрядах наречий по значению; о степенях сравнения наречий. Объясните правописание наречий.
20. Дайте определение глагола. Опишите значение глагола и его грамматические признаки. Расскажите о переходных и непереходных глаголах.

21. Расскажите о правописании безударных личных окончаний глаголов; о правописании глаголов в повелительном наклонении.
22. Расскажите о правописании глагольных суффиксов -ова-(-ева-), -ыва-(-ива-) и др.
23. Дайте определение причастия как особой формы глагола. Расскажите о действительных и страдательных причастиях; о полной и краткой форме страдательных причастий.
24. Расскажите об образовании причастий; о правописании окончаний и суффиксов причастий.
25. Дайте определение деепричастия как особой формы глагола. Расскажите о правописании деепричастий.
26. Дайте определение служебных частей речи (предлог, союз, частица). Расскажите о разграничительном правописании союзов, соответствующих местоимений и наречий с частицами.
27. Расскажите о слитных и раздельных написаниях производных предлогов и производных союзов.
28. Расскажите о правописании частицы НЕ с различными частями речи.
29. Расскажите о правописании частиц НЕ и НИ; об их значении и употреблении.
30. Расскажите о подлежащем как главном члене предложения, о способах его выражения.
31. Расскажите о сказуемом как главном члене предложения, о его типах и способах выражения.
32. Расскажите о дополнении как члене предложения, о видах дополнений и о способах их выражения.
33. Расскажите об определении как члене предложения, о видах определений и способах выражения определений.
34. Расскажите об обстоятельстве как члене предложения, о видах обстоятельств и способах выражения обстоятельств.
35. Дайте определение словосочетания. Расскажите о его строении и грамматических признаках. Охарактеризуйте связь слов в словосочетании.
36. Дайте определение простому предложению. Расскажите о видах простых предложений (по цели высказывания, по структуре, эмоциональной окраске, по наличию / отсутствию второстепенных членов). Расскажите о знаках препинания в простом предложении.
37. Охарактеризуйте виды сложных предложений (сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, сложные предложения с разными видами связи).
38. Расскажите о сложносочиненных предложениях (ССП); о знаках препинания в ССП.
39. Объясните постановку знаков препинания в сложносочиненном предложении; пунктуацию в сложносочиненном предложении, части которого имеют общий второстепенный член, общее вводное слово или общую придаточную часть.
40. Расскажите о сложноподчиненных предложениях (СПП); о видах СПП и знаках препинания в СПП.
41. Расскажите о сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными и о знаках препинания в конструкциях такого типа.
42. Расскажите о пунктуации в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, тире).
43. Расскажите об односоставных предложениях, о типах односоставных предложений.
44. Расскажите о бессоюзных сложных предложениях (БСП) и о знаках препинания в БСП.
45. Дайте определение осложненного предложения. Расскажите об однородных членах предложениях и о знаках препинания в предложениях с однородными членами.
46. Расскажите об однородных и неоднородных определениях; об обобщающих словах при однородных членах. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами.
47. Расскажите об обособленных второстепенных членах предложения (определения, дополнения, обстоятельства). Объясните постановку знаков препинания при обособленных членах предложения.
48. Расскажите о словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, обращения, междометия). Объясните постановку знаков препинания в

предложениях с вводными словами и предложениями.

49. Объясните пунктуацию в простых и сложных предложениях с союзом как.

50. Расскажите о тире в простом предложении (между подлежащим и сказуемым; в неполном предложении; для обозначения пределов: пространственных, временных, количественных).

51. Расскажите о знаках препинания в предложениях с прямой речью.

52. Расскажите о способах оформления чужой речи; об оформлении цитат, диалога.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Практикум по орфографии и пунктуации / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 133 с. : табл. Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217>

2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

Дополнительная литература

1. Козырев, В.А. Правильно ли мы говорим. Краткий словарь справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи : словарь / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – 171 с. – ISBN 978-5-8064-1485-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. – URL : <https://e.lanbook.com/book/49977>
2. Русская орфография : учебное пособие / составитель О. А. Киселёва. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 54 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112273>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)
2. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

121 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

122 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 317.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, системный блок, монитор, фильтр сетевой, мышь, клавиатура), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 318.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе персональный компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета.